



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Ιερισσός, 05-10-2026

ΔΗΜΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ

Αρ.Πρ: 33910

Ταχ. Δ/ση: Ιερισσός Χαλκιδικής, 63075

Τηλ.: 23770 21121

e-mail: k.merimna-politismos@dimosaristoteli.gr**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

Η υπ' αριθμόν **72036/28-07-2026** Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας –Θράκης, γενική διεύθυνση εσωτερικής λειτουργίας, τμήμα τοπικής αυτοδιοίκησης, με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικού Προσωπικού- Μουσικών (με αντίτιμο) για το Δήμο Αριστοτέλη Ν. Χαλκιδικής, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Δ.Δ 524/1980»

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του **Ν. 2527/1997**, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις του **Ν. 2190/1994** «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28 Α), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν,
3. Το **άρθρο 72 του Ν 3852/2010**, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ. 1 του άρθρου 40 του Ν. 4735/20 (ΦΕΚ 197-12.10.2020 τεύχος Α'), το άρθρο 73 του Ν 3852/2010 και σε εφαρμογή του άρθρου 74Α παρ.1 του Ν. 3852/2010 όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του ν.5056/23 (ΥΠ.ΕΣ. εγκ. 1237/94548/06.11.2023)
4. Τις διατάξεις της παρ. **8 άρθ. 26 του ν.4325/15** «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου,
5. Τις διατάξεις του άρθρου 103 και 107 του **ν. 4438/2017 (Α'107)** περί ρύθμισης θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ και προσωπικού αμειβόμενου με την καταβολή αντιτίμου
6. Την εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών με αρ. πρ ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) με θέμα «Δημοσίευση του π.δ. 85/2022 (Α' 232/17.12.2022) «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο - Κλαδολόγιο)» η οποία αναφέρει ότι: Επίσης, επισημαίνεται ότι αναφορικά με τους μουσικούς των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών, διατηρούνται σε ισχύ ως ειδικότερες, οι διατάξεις του άρθρου 26 παρ.8 του ν. 4325/2015 όπως ισχύουν, καθώς και του π.δ. 476/1981.
7. Τις διατάξεις του **άρθρου 71 του Ν.5016/23 Α' Πεδίο εφαρμογής π.δ. 85/2022** ως προς την απασχόληση καλλιτεχνών στο Δημόσιο το οποίο αναφέρει ότι: Εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α'

232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

8. Τον ν. **5056/23** σύμφωνα με τον οποίο όλες οι δομές των καταργούμενων φορέων μεταξύ των οποίων Δημοτικά Ωδεία και Δημοτικές Μουσικές Σχολές που ανήκαν είτε σε ΝΠΔΔ είτε σε Δημοτικές Κοινωφελείς Υπηρεσίες λειτουργούν εφεξής στο πλαίσιο της υπηρεσίας του Δήμου.
9. Την υπ' αριθμ. **883/2026**, Απόφαση Δημάρχου, με αρ.πρ 18900/01-07-2026 και θέμα « Ορισμός Αντιδημάρχων και μεταβίβαση αρμοδιοτήτων », όπου στη Δημοτική Σύμβουλο Μαρία Γ. Ενεχηλίδου, μεταβιβάζει την εποπτεία και ευθύνη της Μουσικής Σχολής του Δήμου.
10. Την αριθ. πρωτ. **10568/25.02.2026** εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών (ΑΔΑ: 9ΛΒ846ΜΤΛ6-69Ω) με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026, στους ΟΤΑ α και β βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών»
11. Την υπ' αριθμόν πρωτ. **4804/27-02-2026** βεβαίωση της οικονομικής υπηρεσίας του Φορέα μας, η οποία αφορά την ανάγκη πρόσληψης προσωπικού με αντίτιμο με σύμβαση ΙΔΟΧ, καθώς και με σύμβαση μίσθωσης έργου για τη Μουσική Σχολή του Δήμου Αριστοτέλη
12. Την υπ' αριθμ. **72/4-3-2026** (ΑΔΑ: ΡΡΕ7ΩΨ2-Φ6Χ) Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Αριστοτέλη με θέμα: «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών).
13. Την υπ' αριθμ. πρωτ **4777/27-02-2026** έκθεση αναγκαιότητας καλλιτεχνικού διευθυντή, στην οποία αιτιολογείται εμπεριστατωμένα ότι το έργο δεν ανάγεται στον κύκλο των συνήθων καθηκόντων των υπαλλήλων του Δήμου και τους λόγους για τους οποίους δεν μπορεί να εκτελεστεί τούτο από αυτούς.
14. Το υπ' αριθμ. πρωτ. **25149/18-03-2026** έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας Θράκης με θέμα: «Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου στο Δήμο Αριστοτέλη Ν. Χαλκιδικής, με αντίτιμο.
15. Την υπ' αριθμ. Πρωτ. **6384/02-04-2026**, βεβαίωση του ΑΣΕΠ, όπου εγκρίνει το αίτημά μας για πρόσληψη προσωπικού με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου για την ειδικότητα ΜΟΥΣΙΚΟΣ- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ Δ/ΝΤΗΣ,
16. Την υπ' αριθμ. πρωτ. **23051/28-04-2026**, απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών, Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Διοίκησης, Δ/νσης προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Τμήματος Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου, με θέμα «Έγκριση πρόσληψης 878 ατόμων με σχέση εργασίας ιδ. Δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης 41 συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας», με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Αριστοτέλη, **μία (1) θέση, ΣΜΕ**, ορισμένου χρόνου, έναντι αντιτίμου, για την κάλυψη αναγκών της Μουσικής Σχολής του Δήμου Αριστοτέλη
17. Την υπ' αριθμόν **262/2026** (ΑΔΑ:9ΩΜΙΩΨ2-Κ31) **Απόφαση Δημοτικής Επιτροπής** του Δήμου Αριστοτέλη, με θέμα «Σύσταση τριμελούς επιτροπής σύμφωνα με τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980 (ΦΕΚ 143/α)- Επιλογή Καλλιτεχνικού Προσωπικού»
18. Την υπ' αριθμόν **72036/28-07-2026** Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας –Θράκης, γενική διεύθυνση εσωτερικής λειτουργίας, τμήμα τοπικής αυτοδιοίκησης, με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής

Καλλιτεχνικού Προσωπικού- Μουσικών (με αντίτιμο) για το Δήμο Αριστοτέλη Ν. Χαλκιδικής, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Δ.Δ 524/1980»

19. Την **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ** υπ' αριθμ. **πρ 31783/ 2026, ΑΔΑ. ΡΠ0ΠΩΨ2- Ω53, του Δήμου Αριστοτέλη**, για την πρόσληψη 01 μουσικού ΠΕ-ΤΕ Καλλιτεχνικού Διευθυντή/ντριας, με σύμβαση μίσθωσης έργου
20. Τις αιτήσεις των υποψηφίων
21. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αριστοτέλη και τις ισχύουσες τροποποιήσεις αυτού και
22. Την ανάγκη πλήρωσης της θέσης Καλλιτεχνικού Διευθυντή, για την εύρυθμη και νόμιμη λειτουργία της μουσικής σχολής του Δήμου Αριστοτέλη.

Θα προχωρήσει στην πρόσληψη, με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου, συνολικά ενός (01) ατόμου για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών της Μουσικής Σχολής του Δήμου Αριστοτέλη, που εδρεύει στην Αρναία και στην Ιερισσό Χαλκιδικής, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «ΠΕ/ΤΕ Μουσικός- Καλλιτεχνικός/η Διευθυντής/τρια Μουσικής Σχολής» συνολικής διάρκειας εννέα μηνών. Στο πλαίσιο του έργου αυτού θα απασχοληθεί ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)					
Κωδικός απασχόλησης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικός- Καλλιτεχνικός/ή Διευθυντής/ντρια Μουσικής Σχολής	9 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	<u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΕ:</u> Α) Πτυχίο με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Σ.Α.Π. Β) Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. Γ) 10ετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια και 10ετής τουλάχιστον καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολιστ. Δ) Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας στο αντικείμενο ως καλλιτεχνικός δ/ντής, τουλάχιστον 5 έτη Ε) Καλλιτεχνική δραστηριότητα : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολιστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ενορχηστρωτικό συνθετικό έργο, δ/νση ορχήστρας σε συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ ΣΤ) Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου (λόγω του ότι θα υποστηρίζει και διοικητικό έργο) Ζ) Δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής και δίπλωμα πνευστού οργάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. <u>ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ:</u> Α) Δίπλωμα σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και 10ετής τουλάχιστον διδακτική προϋπηρεσία στα αντίστοιχα εκπαιδευτήρια ή δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας και 10ετής τουλάχιστον συναφής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, που αποδεικνύεται με παραστατικά στοιχεία, που αφορούν ρεσιτάλ ή σύμπραξη με ορχήστρες ως σολιστ. Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. Β) Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας στο αντικείμενο ως καλλιτεχνικός δ/ντής, τουλάχιστον 5 έτη Γ) Καλλιτεχνική δραστηριότητα : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολιστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ενορχηστρωτικό συνθετικό έργο, δ/νση ορχήστρας σε συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κλπ Δ) Πιστοποιημένη γνώση Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και

γ) υπηρεσιών διαδικτύου (λόγω του ότι θα υποστηρίζει και διοικητικό έργο)

Ε) Δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής και δίπλωμα πνευστού οργάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.

Η διαδικασία θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14, Κεφ 2, (εξαιρέσεις) του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28 Α), όπως ισχύει και τις όμοιες του ν. 3812/2009, τις διατάξεις των άρθρων **38 έως και 42 του ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6 Α')** ή **αυτές του π.δ 524/1980** κατά περίπτωση, καθώς και σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 άρθ. 26 του ν.4325/15 «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι ηλικίας από 21 ως 67 ετών.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν.3584/2007.
3. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
4. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

Τα κριτήρια επιλογής για την κάλυψη της θέσης (101) είναι τα κύρια προσόντα που αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα (Πίνακας Β).

Με βάση τις αιτήσεις που κατατέθηκαν στην Υπηρεσία μας για την συγκεκριμένη θέση, η οποία ήταν στο σύνολο μία (01), τη θέση κατοχυρώνει ο υποψήφιος, Καραπινίδης Άγγελος ο οποίος κατέχει τα κύρια προσόντα του πίνακα Β, για τη θέση 101 της ανακοίνωσης του Δήμου Αριστοτέλη, καθώς ήταν και ο μοναδικός υποψήφιος βάση των αιτήσεων που μας κατατέθηκαν.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΘΕΣΗ 101 ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ
υπ' αριθμ. πρ 31783/ 2026

Πρόσληψη, με σύμβαση μίσθωσης έργου, συνολικά ενός (1) ατόμου, ΠΕ- ΤΕ μουσικός και συγκεκριμένα Καλλιτεχνικός Δ/ντής της Μουσικής Σχολής του Δήμου Αριστοτέλη, συνολικής διάρκειας εννέα μηνών.

(έγινε μία αίτηση η οποία βαθμολογήθηκε, καθώς πληρούσε τα κύρια προσόντα του πίνακα Β)

Κριτήριο επιλογής τα προσόντα που αναφέρονται στον πίνακα Β της Ανακοίνωσης

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΜΟΡΦΩΣΗ	ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ
1	ΚΑΡΑΠΙΝΙΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ (ΚΑΤΕΧΕΙ ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΕ)	ΤΕ	30	25	30	01	05	91

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

- 1. Αλμαλή Αικατερίνη μουσικός φιλαρμονικής Δήμου Θεσσαλονίκης
- 2. Δεληδόμος Χρήστος διευθυντής Θερμαϊκού ωδείου αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης
- 3. Τσεντόγλου Ευθαλία καθηγήτρια ανώτερων θεωρητικών Θερμαϊκού ωδείου Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΜΑΡΙΑ Γ. ΕΝΕΧΗΛΙΔΟΥ