



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ**

Ταχ. Δ/ση: 630 75 Ιερισσός

Τηλ.: 23770 21121

E-mail: k.merimna-politismos@dimosaristoteli.gr

Ιερισσός, 16-09-2026

Αρ.Πρωτ: 31644

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ της υπ' αριθμ. πρ 31644/ 2026

Για την πρόσληψη 15 μουσικών ΠΕ-ΤΕ-ΔΕ καθηγητών μουσικής εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ, ΔΗΜΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28 Α), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν,
3. Το **άρθρο 72 του Ν 3852/2010**, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ. 1 του άρθρου 40 του Ν. 4735/20 (ΦΕΚ 197-12.10.2020 τεύχος Α'), το άρθρο 73 του Ν 3852/2010 και σε εφαρμογή του άρθρου 74Α παρ.1 του Ν. 3852/2010 όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του ν.5056/23 (ΥΠ.ΕΣ. εγκ. 1237/94548/06.11.2023)
4. Τις διατάξεις της παρ. **8 άρθ. 26 του ν.4325/15** «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου,
5. Τις διατάξεις του άρθρου 103 και 107 του ν. **4438/2017 (Α'107)** περί ρύθμισης θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ και προσωπικού αμειβόμενου με την καταβολή αντιτίμου
6. Την εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών με αρ. πρ ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) με θέμα «Δημοσίευση του π.δ. 85/2022 (Α' 232/17.12.2022) «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσontonτολόγιο - Κλαδολόγιο)» η οποία αναφέρει ότι: Επίσης, επισημαίνεται ότι αναφορικά με τους μουσικούς των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών, διατηρούνται σε ισχύ ως ειδικότερες, οι διατάξεις του άρθρου 26 παρ.8 του ν. 4325/2015 όπως ισχύουν, καθώς και του π.δ. 476/1981.
7. Τις διατάξεις του **άρθρου 71 του Ν.5016/23 Α' Πεδίο εφαρμογής π.δ. 85/2022** ως προς την απασχόληση καλλιτεχνών στο Δημόσιο το οποίο αναφέρει ότι: Εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α' 232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

8. Τον ν. **5056/23** σύμφωνα με τον οποίο όλες οι δομές των καταργούμενων φορέων μεταξύ των οποίων Δημοτικά Ωδεία και Δημοτικές Μουσικές Σχολές που ανήκαν είτε σε ΝΠΔΔ είτε σε Δημοτικές Κοινωφελείς Υπηρεσίες λειτουργούν εφεξής στο πλαίσιο της υπηρεσίας του Δήμου.
9. Την υπ' αριθμ. **883/2026**, Απόφαση Δημάρχου, με αρ.πρ 18900/01-07-2026 και θέμα « Ορισμός Αντιδημάρχων και μεταβίβαση αρμοδιοτήτων », όπου στη Δημοτική Σύμβουλο Μαρία Γ. Ενεχλίδου, μεταβιβάζει την εποπτεία και ευθύνη της Μουσικής Σχολής του Δήμου.
10. Την αριθ. πρωτ. **10568/25.02.2026** εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών (ΑΔΑ: 9ΛΒ846ΜΤΛ6-69Ω) με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026, στους ΟΤΑ α και β βαθμού και στα ΝΠΔ αυτών»
11. Την υπ' αριθμόν πρωτ. **4804/27-02-2026** βεβαίωση της οικονομικής υπηρεσίας του Φορέα μας, η οποία αφορά την ανάγκη πρόσληψης προσωπικού με αντίτιμο με σύμβαση ΙΔΟΧ, καθώς και με σύμβαση μίσθωσης έργου για τη Μουσική Σχολή του Δήμου Αριστοτέλη
12. Την υπ' αριθμ. **72/4-3-2026** (ΑΔΑ: ΡΡΕ7ΩΨ2-Φ6Χ) Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Αριστοτέλη με θέμα: «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών).
13. Το υπ' αριθμ. πρωτ. **25168/18-03-2026** έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας Θράκης με θέμα: «Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στο Δήμο Αριστοτέλη Ν. Χαλκιδικής με αντίτιμο ή λοιπές αντικαταβολές.
14. Την υπ' αριθμ. πρωτ. **19196/6-4-2026** (ΑΔΑ: 9ΑΠΔ46ΜΤΛ6-Ε3Τ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Αριστοτέλη, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 ν. 4483/2017, η πρόσληψη είκοσι πέντε (25) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ' αριθ. πρωτ. 19665/8-4-2026 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο)».
15. Την υπ' αριθ. **197/17-6-2026** (ΑΔΑ: 62Ω6ΩΨ2-1ΘΡ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Αριστοτέλη με θέμα: «Εξειδίκευση ειδικοτήτων της υπ' αριθμ. 19665/08.04.2026 κατανομής ΙΔΟΧ του ΥΠ.ΕΣ.»
16. Την υπ' αριθμόν **262/2026** (ΑΔΑ:9ΩΜΙΩΨ2-Κ31) **Απόφαση Δημοτικής Επιτροπής** του Δήμου Αριστοτέλη, με θέμα «Σύσταση τριμελούς επιτροπής σύμφωνα με τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980 (ΦΕΚ 143/α)- Επιλογή Καλλιτεχνικού Προσωπικού»
17. Την υπ' αριθμόν **72036/28-07-2026** Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας –Θράκης, γενική διεύθυνση εσωτερικής λειτουργίας, τμήμα τοπικής αυτοδιοίκησης, με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Καλλιτεχνικού Προσωπικού- Μουσικών (με αντίτιμο) για το Δήμο Αριστοτέλη Ν. Χαλκιδικής, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Δ.Δ 524/1980»
18. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Αριστοτέλη και τις ισχύουσες τροποποιήσεις αυτού.
19. Την ανάγκη πλήρωσης θέσεων Μουσικών, για την εύρυθμη και νόμιμη λειτουργία της μουσικής σχολής του Δήμου Αριστοτέλη.

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά δεκαπέντε (15) μουσικών για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών της Μουσικής Σχολής του Δήμου Αριστοτέλη, που εδρεύει στην Αρναία και στην Ιερισσό Χαλκιδικής, και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΠΕ ή ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Νυκτών Οργάνων (κιθάρα)	8 μήνες	1
102	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΠΕ ή ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Εγχόρδων (Βιολί)	8 μήνες	1
103	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Πληκτροφόρων Οργάνων (Πιάνο)	8 μήνες	2
104	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ ή ΔΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Παραδοσιακών και Λαϊκών Οργάνων (Μπουζούκι)	8 μήνες	1
105	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός στη Σχολή Πνευστών οργάνων με ειδικότητα στο Σαξόφωνο	8 μήνες	1
106	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών	8 μήνες	1
107	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ ή ΔΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Παραδοσιακών και Λαϊκών Οργάνων (Σαντούρι)	8 μήνες	1
108	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ ή ΔΕ μουσικός στη Σχολή σύγχρονου τμήματος με ειδικότητα στα κρουστά (Ντραμς)	8 μήνες	1
109	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΠΕ μουσικός με ειδικότητα στη Μουσική Προπαιδεία	8 μήνες	1
110	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη μουσική προπαιδεία	8 μήνες	1
111	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Βυζαντινής μουσικής	8 μήνες	1
112	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Σχολή Βυζαντινής μουσικής και γνώση διδασκαλίας ούτι & ταμπουρά	8 μήνες	1
113	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στο Φλάουτο	8 μήνες	1
114	Μουσική Σχολή	Δήμος Αριστοτέλη	ΤΕ μουσικός με ειδικότητα στη Θεωρία	8 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Κιθάρας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. β) Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας από αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Κιθάρας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.
102	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε ορχήστρες - σύνολα. γ) Πτυχίο φούγκας δ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές (αποδεδειγμένη από το ΥΠ.ΠΟ. με αρ. αποφ. πρόσληψης) ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού
103	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Τουλάχιστον 5 έτη διδακτικής προϋπηρεσίας της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. (αποδεδειγμένη από το ΥΠ.ΠΟ.Α με αρ. αποφ. πρόσληψης) ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.
104	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. β) Διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. γ) Διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: α) Γνώση διδασκαλίας: Μπουζούκι, Τζουρά, Μπαγλαμά, Ακουστική Κιθάρα, Ούτι, Λαούτο, Σάζι, Παραδοσιακά Κρουστά (Τουμπελέκι, κ.α.) β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Τουλάχιστον 5 έτη διδακτικής προϋπηρεσίας της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. (αποδεδειγμένη από φορέα που εργάστηκε) δ) Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές και συναυλίες ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Γνώση διδασκαλίας: Μπουζούκι β) Τουλάχιστον 5 έτη διδακτικής προϋπηρεσίας της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές. (αποδεδειγμένη από φορέα που εργάστηκε)
105	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Δίπλωμα Σαξοφώνου αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχία: Φυγής, Ενοργάνωσης πνευστών οργάνων

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	γ) Τουλάχιστον 5 έτη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές δ) Γνώση και εμπειρία στη διδασκαλία και διεύθυνση φιλαρμονικής μάντας ε) Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα, συμμετοχή σε ορχήστρες, συναυλίες, σύνολα κ.τ.λ στ) Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική διεύθυνση σε Ωδεία ή Μουσικές Σχολές ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Δίπλωμα Σαξοφώνου αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Τουλάχιστον 5 έτη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές γ) Γνώση και εμπειρία στη διδασκαλία και διεύθυνση φιλαρμονικής μάντας
106	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχία Ανώτερων θεωρητικών αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ (πτυχίο φούγκας) β) Πτυχίο ή Δίπλωμα Κιθάρας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. γ) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχία Ανώτερων θεωρητικών αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ (πτυχίο φούγκας)
107	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο: Αρμονίας γ) Γνώση διδασκαλίας: Σαντούρι δ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Μουσικά Σχολεία ε) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία, ως δάσκαλος-α βυζαντινής και παραδοσιακής χορωδίας ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή Δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ , Γνώση διδασκαλίας: Σαντούρι
108	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής αναγνωρισμένου από το ΥΠ.ΠΟ της αντίστοιχης ειδικότητας. β) Βεβαιώσεις Σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων στην αντίστοιχη ειδικότητα. γ) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ωδεία εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Μουσικά Σχολεία ή Ιδιωτικές Σχολές εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων. δ) Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ) ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: α) Βεβαιώσεις Σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων στην αντίστοιχη ειδικότητα.
109	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο μουσικολογίας του τμήματος μουσικών σπουδών με κατεύθυνση μουσικολογία- μουσικοπαιδαγωγική β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: α) Πτυχίο μουσικολογίας του τμήματος μουσικών σπουδών με κατεύθυνση μουσικολογία- μουσικοπαιδαγωγική
110	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο από πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Κράτος β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: α) Πτυχίο ανώτερων θεωρητικών (αρμονία- αντίστιξη- φυγή- ενοργάνωση)

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο
111	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο Αρμονίας γ) Αποδεδειγμένη εμπειρία ως ιεροψάλτης ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο Αρμονίας
112	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Γνώση διδασκαλίας: Ούτι και Ταμπουρά γ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Μουσικά Σχολεία δ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία, ως δάσκαλος-α βυζαντινής και παραδοσιακής χορωδίας ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Δίπλωμα βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Γνώση διδασκαλίας: Ούτι και Ταμπουρά γ) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε Μουσικά Σχολεία
113	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα φλάουτου από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Κράτος β) Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) α) Πτυχίο ή δίπλωμα φλάουτου από μη πανεπιστημιακό ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το Κράτος
114	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο αρμονίας αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. β) Πτυχίο ωδικής αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.

Η διαδικασία θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14, Κεφ 2, (εξαιρέσεις) του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28 Α), όπως ισχύει και τις όμοιες του ν. 3812/2009, τις διατάξεις των άρθρων **38 έως και 42 του ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6 Α΄) ή αυτές του π.δ 524/1980** κατά περίπτωση, καθώς και σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 άρθ. 26 του ν.4325/15 «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των νομικών προσώπων αυτών που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και μίσθωσης έργου». Επομένως δύναται ο Δήμος Αριστοτέλη να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα ανάλογα με τις ανάγκες της Μουσικής Σχολής, έτσι ώστε να εκδοθεί με επιτυχία η προκήρυξη.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι ηλικίας από 18 ως 67 ετών.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν.3584/2007.
3. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
4. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των

καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ- ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων. Η γενική προϋπηρεσία μοριοδοτείται ανεξάρτητα του φορέα που πραγματοποιήθηκε. Προϋπηρεσία που πραγματοποιήθηκε σε ένα ακαδημαϊκό έτος ανεξάρτητα αν είναι σε περισσότερους του ενός φορέα μοριοδοτείται ως προϋπηρεσία ενός έτους.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΑΝΩΤΑΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
<u>101, 102, 103, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 114</u>	<u>Τίτλοι σπουδών</u>	Σχετική επιμόρφωση - Πτυχίο: 10 μόρια - Πτυχίο με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια - Δίπλωμα: 10 μόρια - Δίπλωμα με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια - Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, αριστείο κλπ.): 5 μόρια	<u>35 μόρια</u>
	<u>Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας, προϋπηρεσία σε οργήστρες, σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές)</u>	1 χρόνο 10 μόρια - Από 2 έως και 5 διδακτικά έτη επιπλέον 20 μόρια - Από 6 έως και 10 διδακτικά έτη επιπλέον 10 μόρια	<u>40 μόρια</u>
	<u>Κοινωνικά κριτήρια</u>	- Γονέας: 5 μόρια - Πολύτεκνος γονέας: 5 επιπλέον μόρια - Μονογονέας: 5 επιπλέον μόρια - Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 επιπλέον μόρια - Ανεργία: επιπλέον 5 μόρια	<u>25 μόρια</u> <u>(αναλυτικά αναγράφονται παρακάτω)</u>
		<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>100 μόρια</u>

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΑΝΩΤΑΤΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
<u>104, 105, 108</u>	<u>Τίτλοι σπουδών</u>	Σχετική επιμόρφωση - Πτυχίο: 10 μόρια - Πτυχίο με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια - Δίπλωμα: 10 μόρια - Δίπλωμα με Άριστα : 5 επιπλέον μόρια - Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, αριστείο κλπ.): 5 μόρια	<u>35 μόρια</u>
	<u>Καλλιτεχνική δραστηριότητα</u>	Για τις θέσεις που απαιτείται ότι αναγράφεται στον πίνακα β της	<u>20 μόρια</u>

		αντίστοιχης ειδικότητας (καλλιτεχνική δ/νση, συμμετοχή σε συναυλίες, συμμετοχή σε ορχήστρες κτλ)	
<u>Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας, προϋπηρεσία σε ορχήστρες, σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές)</u>	- από 1 έως και 5 διδακτικά έτη 10 μόρια - από 6 έως και 10 έτη επιπλέον 10 μόρια	<u>20 μόρια</u>	
<u>Κοινωνικά κριτήρια</u>	- Γονέας: 5 μόρια - Πολύτεκνος γονέας: 5 επιπλέον μόρια - Μονογονέας: 5 επιπλέον μόρια - Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 επιπλέον μόρια - Ανεργία: επιπλέον 5 μόρια	<u>25</u> <u>μόρια</u> <u>(αναλυτικά αναγράφονται παρακάτω)</u>	
	<u>ΣΥΝΟΛΟ</u>	<u>100 μόρια</u>	

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η μοριοδότηση της Συνέντευξης – Ακρόασης είναι κατά την κρίση της επιτροπής αξιολόγησης με κλίμακα 0- 30 μόρια.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 25

1. Γονέας: 5 μόρια (για 1 έως 3 παιδιά)
2. Πολύτεκνος γονέας: 5 επιπλέον μόρια
3. Μονογονέας: 5 επιπλέον μόρια
4. Μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 επιπλέον μόρια
5. Ανεργία: 5 επιπλέον μόρια

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

• ΣΠΟΥΔΕΣ • ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ • ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά και σε έντυπη μορφή, τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας.
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους (όσα αναφέρονται στον πίνακα β). Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001) και αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ.
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο (**όπου απαιτείται**), η οποία θα πρέπει να έχει επιμερισμένα τα διδακτικά έτη σε ακαδημαϊκά (πχ 2020-2021).
4. Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία της ειδικότητας σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές (**όπου απαιτείται**)
5. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας (**όπου απαιτείται**)
6. Πρόσφατο σημείωμα καλλιτεχνικής/εκπαιδευτικής δραστηριότητας. (Βιογραφικό σημείωμα)
7. Πρόσφατο πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης. (εντός τριμήνου)
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται: • Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. • Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που

προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος. • Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη. • Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα. • Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται τους όρους αυτής.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην προκήρυξη και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Διευκρινήσεις

Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας του, ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν στη Μουσική Σχολή και δε θα μπορεί να υπερβαίνει τις 40 ώρες εβδομαδιαίως.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του νομού, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης θα γίνει στο κατάστημα της υπηρεσίας μας ,στο χώρο των ανακοινώσεων του Δημαρχείου Ιερισσού, του Δημοτικού Καταστήματος Αρναίας, στο ΚΕΠ Ιερισσού, καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου, www.dimosaristoteli.gr. Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης στο φορέα, όπως ισχύει.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΕΡΙΣΣΟΥ- ΔΗΜΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ, ΙΕΡΙΣΣΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ, Αγ. Νικολάου 2, Τ.Κ 63075**, απευθύνοντας την στην Γραμματεία, (τηλ. επικοινωνίας: 2377021121), εργάσιμες ημέρες και ώρες. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγισή του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

- **Ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων από 21/09/2026 έως και 30/09/2026**

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση, καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου, www.dimosaristoteli.gr

ΕΠΙΛΟΓΗ- ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει σύμφωνα με την Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας –Θράκης (αρ.πρ 72036/28-07-2026) με την οποία συγκροτήθηκε η Επιτροπή Καλλιτεχνικού Προσωπικού-

Μουσικών (με αντίτιμο) για το Δήμο Αριστοτέλη Ν. Χαλκιδικής, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Δ.Δ 524/1980.

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας **θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων** στο κατάστημα των γραφείων μας, θα συνταχθεί **σχετικό πρακτικό ανάρτησης** και τέλος οι πίνακες θα αναρτηθούν και στην ιστοσελίδα του Δήμου, www.dimosaristoteli.gr.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση **ένστασης** μέσα σε αποκλειστική **προθεσμία πέντε ημερολογιακών ημερών**, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους.

Η ένσταση κατατίθεται αποκλειστικά στα γραφεία του Φορέα μας.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου **μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπληρώσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης.

Τα δεδομένα των αιτούντων- υποψηφίων προς πρόσληψη και τα συνοδευτικά αυτών δικαιολογητικά- νομιμοποιητικά έγγραφα τα συλλέγουμε απευθείας και μόνον από τον/την υποψήφιο/α, επειδή αυτά είναι απολύτως απαραίτητα για την αξιολόγηση της καταλληλότητας του/της για τη συγκεκριμένη θέση. Σκοπός της συλλογής, επεξεργασίας κλπ είναι η πρόθεση σύναψης ωρομίσθιας σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης (“Υποκείμενο των Δεδομένων”), ο έλεγχος των προσόντων του/της (6.1β' ΓενΚαν), η ελάχιστη αναγκαία επεξεργασία των δεδομένων αυτών για την αξιολόγηση του/της ενδιαφερόμενου/ης και του εάν τα αναφερόμενα στην αίτηση του/της ανταποκρίνονται στις προϋποθέσεις της προκήρυξης, καθώς και η προάσπιση των συμφερόντων του Φορέα μας

Ο Δήμαρχος

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Θ. ΒΑΛΙΑΝΟΣ